Het vossencollier

*“Vaarwel, zei de vos. Kijk, dit is mijn geheim, het is heel eenvoudig. Alleen met het hart kun je goed zien. Het wezenlijke is voor de ogen onzichtbaar.”*

Antoine de Saint-Exupéry

Het uitgangspunt bij mijn ontwerp is het verhaal van de vossenfarm die in de dertiger jaren werd gehouden in De Ravenbosch. Ik neem de vos als onderwerp. De vos als dier komt regelmatig voor in sprookjes en verhalen. Hij krijgt vaak verschillende eigenschappen toegedicht. Hij is slim en weet het beter dan andere dieren.

Voor deze opdracht heb ik me laten inspireren door het verhaal van De kleine prins ([Frans](http://nl.wikipedia.org/wiki/Frans): Le Petit Prince). Het is een poëtisch verhaal van de hand van [schrijver](http://nl.wikipedia.org/wiki/Schrijver) en [piloot](http://nl.wikipedia.org/wiki/Piloot) [Antoine de Saint-Exupéry](http://nl.wikipedia.org/wiki/Antoine_de_Saint-Exup%C3%A9ry), gepubliceerd in [1943](http://nl.wikipedia.org/wiki/1943). De kleine prins is een jongetje, getekend door de schrijver zelf. Hij ontmoet in het sprookje een vos, die hij tam maakt, waar hij mee bevriend raakt en ook weer afscheid van moet nemen. Bij het afscheid deelt de vos zijn geheim met de kleine prins: *‘Alleen met het hart kun je goed zien…..’.*

In mijn werk gebruik ik vaker tekst. Het is interessant om letters en sfeer in een beeld tot uitdrukking te brengen, waardoor er ook een filosofische laag in het werk komt. Centraal in mijn werk staan sieraden, versieringen. Voor Diepenveen maak ik een lange ketting van letters waar als een soort bedel een kleine vos aan komt te hangen. Ik maak het werk van helder blauw skai leer, waardoor het niet matched met een vos of de natuur en het beeld een autonome zeggingskracht krijgt. Een vossencollier als homage aan de argeloze, maar ook diepe wijsheden van de vos in het sprookje van De kleine prins.